



Programmes éducatifs de Nature NB:

Mes sens dans la nature



Table des matières

[Introduction](#)

[Liens avec les programmes d'études](#)

[Informations générales](#)

[Activité 1 : Pizza du Nouveau-Brunswick](#)

[Activité 2 : Chasse aux couleurs](#)

[Activité 2 \(suppléante\) : Arc-en-ciel de la nature](#)

[Activité 3 : Chasse aux trésors sensoriels](#)

[Activité 3 \(suppléante\) : Le sac mystérieux](#)

[Activité 4 : Une poignée de sons](#)

[Contactez-nous !](#)



Introduction

- Les activités de ce programme vous aideront à introduire l'apprentissage sensoriel dans votre classe.
- Ce document est écrit spécialement pour les éducateurs du Nouveau-Brunswick. Les informations et les activités contenues dans ce kit sont adaptées au niveau de la maternelle à la deuxième année, avec des liens spécifiques au programme scolaire du Nouveau-Brunswick pour chaque activité.
- Les activités de ce kit sont organisées de manière à se succéder, inspirées du "Flow Learning Model" de Joseph Cornell¹.
 - Un jeu pour se libérer de l'énergie
 - Une activité utilisant les sens physiques
 - Une expérience directe avec la nature pour réveiller l'amour/l'importance
 - Une activité de réflexion calme et concentrée.

Toutefois, chaque activité fonctionne de manière autonome, alors n'hésitez pas à choisir les activités qui s'adaptent le mieux à votre classe.

Liens avec les programmes d'études

Source : Ministère de l'éducation et du développement de la petite enfance (gouvernement du Nouveau-Brunswick), Services pédagogiques, secteur francophone.

Maternelle à 2e année

Sciences et technologies:

L'organisation de la vie

- **1.4** identifier les principaux organes des sens chez les animaux, y compris l'être humain
- **2.3** conclure que les êtres vivants captent l'information de leur environnement à l'aide de leurs sens
- **2.4** établir le lien entre le système tégumentaire (la peau) et les fonctions de protection et de toucher

La matière et l'énergie

- **4.2** décrire des objets par leurs propriétés physiques (couleur, texture, poids, taille, forme, flexibilité, flottabilité, etc.)
- **4.10** décrire les caractéristiques du son (ex. : doux, fort, aigu, grave)

¹ [Flow Learning Model](#): Étape 1 : Éveiller l'enthousiasme Étape 2 : Concentrer l'attention Étape 3 : Expérience directe Étape 4 : Partager l'inspiration



Maternelle à 3e année

Français:

- **CO3.5** décrire des phénomènes, des objets, des événements, des personnes, des animaux, des lieux réels ou imaginaires

Informations générales

Expliquez à votre classe : "Aujourd'hui, nous allons explorer nos 5 sens et comment nous pouvons les utiliser pour découvrir la nature - quelqu'un peut-il me dire quels sont nos 5 sens ?" Pendant que les élèves nomment les sens, demandez à chacun de mimer chaque sens avec vous.

- La vue - des yeux en coupe comme des jumelles
- L'ouïe - oreille en coupe et se pencher
- L'odeur - froisser le nez et renifler
- Le goût - lèvres pincées / langue tirée
- Le toucher - tendez les mains et bougez les doigts

Activité 1 : Pizza du Nouveau-Brunswick

Matériel : Aucun

Lieu : Dehors dans un champ / à l'intérieur dans une zone suffisamment grande pour former un cercle avec la classe

Temps nécessaire : 15 minutes

Description de l'activité :

Instructions :

Expliquez que même si le goût est un sens important, nous ne goûterons rien de ce qui se trouve dans la nature aujourd'hui ! Pour les plus jeunes, réaffirmez la règle de non dégustation en demandant pourquoi nous ne goûterons rien de ce que nous trouvons aujourd'hui. Répondez à cette question : Parce que même si certaines choses peuvent être consommées par les humains dans la nature, d'autres sont toxiques. Ne mettez jamais dans votre bouche quelque chose que vous trouvez à l'extérieur sans avoir demandé la permission à un adulte en qui vous avez confiance.



Au lieu d'utiliser nos papilles gustatives, nous allons faire une pizza imaginaire avec toute la nourriture délicieuse qui peut être trouvée/ cultivée/ attrapée au NB. Ce ne sera pas une pizza normale, alors encouragez les élèves à faire preuve de créativité avec les garnitures qu'ils "ajoutent" (par exemple, sirop d'érable, dulce, viande d'orignal, homard, têtes de violon, etc.)

Activité :

Demandez à la classe de se mettre debout en grand cercle - une bonne façon de le faire est de sortir les bras comme des ailes de poulet et de dire aux élèves de faire de même et de prétendre que vous avez tous du velcro sur les coudes. Ensuite, demandez à chacun de "coller" ses coudes aux deux personnes qui se trouvent de chaque côté. Lorsque tout le monde s'est connecté et que vous avez un "cercle d'ailes de poulet", demandez "quel son fait le velcro" et vous devriez entendre un "skkkrrrrssshh" retentissant. Répondez par "Super ! Au son de trois, nous allons baisser les coudes et faire le bruit du velcro ensemble !". (Cette petite activité est une façon amusante de former un cercle. Après la première fois, il est facile et rapide de se rassembler en cercle - il suffit de mettre vos "ailes de poulet" et de dire "Velcro ensemble !")

Maintenant que tout le monde est en cercle, expliquez que notre cercle représente la pizza - mais nous devons commencer par faire notre "pâte" imaginaire. Commencez par mimer le fait de "pétrir" la pâte, puis "lancez", "tournez" et "retournez" la pâte, et "étirez-la" pour former encore un cercle si nécessaire.

C'est maintenant le moment de la garniture : faites le tour du cercle en demandant à chacun d'ajouter une garniture de son choix à la pizza (vous pouvez en répéter certaines). Rappelez à la classe que nos garnitures doivent provenir du Nouveau-Brunswick, il se peut qu'il y ait plus de nourriture produite ici que certains élèves ne le réalisent ! Une fois que tout le monde a contribué, n'oubliez pas de "cuisiner" et de "manger" votre délicieuse (et intéressante) pizza du Nouveau-Brunswick !

Activité 2 : Chasse aux couleurs

Matériel : Échantillons de couleurs, crayons de couleurs ou tout autre objet de couleur solide à comparer avec

Lieu : Dehors, cour d'école / terrain

Temps nécessaire : 20 minutes

Description de l'activité :

Instructions :



Expliquez que nous allons explorer les couleurs de la nature en essayant de les associer et de les nommer ! Chacun recevra un échantillon et aura 10 minutes pour trouver quelque chose dans la nature qui se rapproche le plus possible de la couleur qui lui a été donnée. Règles du jeu :

- Restez dans les limites (fixez des limites explicites si elles ne se trouvent pas dans une zone déjà convenue comme un terrain de jeu utilisé régulièrement).
- Il est interdit de cueillir des plantes vivantes ou de rapporter des insectes/animaux. Rapportez des feuilles mortes, des bâtons, des pierres, ou revenez et décrivez la fleur/arbre/insecte etc. avec laquelle vous avez trouvé une correspondance.
- Faites correspondre votre couleur le plus précisément possible avec quelque chose qui fait partie de la nature. (Les déchets font-ils partie de la nature ? Non. Est-ce que les équipements de jeux font partie de la nature ? Non. Votre veste fait-elle partie de la nature ? Non.)

Activité :

Distribuez des échantillons et dites "Allez-y ! Veillez à laisser suffisamment de temps pour que tous les participants se mettent en cercle et partagent ce qu'ils ont trouvé ou vu, et ce qu'ils ont nommé leur couleur. Demandez "Avez-vous trouvé cette activité difficile ou facile ?" et "Y a-t-il plus de couleurs dans la nature que vous ne le pensiez ?"

Activité 2 (suppléante) : Arc-en-ciel de la nature

Cette activité est plus difficile et constitue une bonne alternative pour les élèves de 2e année et plus

Matériel : Cahier et crayon pour chacun

Lieu : Dehors, cour d'école / terrain

Temps nécessaire : 30 minutes

Instructions :

Expliquez que nous allons explorer les couleurs de la nature en essayant de trouver toutes les couleurs de l'arc-en-ciel dans la nature autour de nous ! Revisitez les couleurs de l'arc-en-ciel - rouge, orange, jaune, vert, bleu, indigo et violet. A votre signal, chacun aura 15 minutes pour essayer de trouver au moins une chose qui représente chaque couleur de l'arc-en-ciel et l'inscrire dans son cahier. Règles du jeu :

- Restez dans les limites (fixez des limites explicites si elles ne se trouvent pas dans une zone déjà convenue comme un terrain de jeu utilisé régulièrement).



Programmes éducatifs de Nature NB: Mes sens dans la nature

- Il est interdit de cueillir des plantes vivantes ou de rapporter des insectes/animaux. Rien ne doit être rapporté, seulement écrit ou dessiné.
- Faites correspondre chaque couleur le plus précisément possible avec quelque chose qui fait partie de la nature. Il n'est pas nécessaire qu'il soit vivant, mais il ne peut pas être "fait par l'homme". (Les déchets font-ils partie de la nature ? Non. Les équipements de jeux font-ils partie de la nature ? Non. Est-ce que votre veste fait partie de la nature ? Non.)

Activité :

Demandez aux élèves de dessiner un tableau similaire à celui ci-dessous avant de les envoyer à la recherche des couleurs de l'arc-en-ciel.

Arc-en-ciel de la nature	
Les couleurs de l'arc-en-ciel	Ce que j'ai trouvé...
Rouge	
Orange	
Jaune	
Vert	
Bleu	
Indigo	
Violet	

Veillez à laisser suffisamment de temps pour que tout le monde se mette en cercle et partage les couleurs qu'il a trouvées. Discutez :

- Quelle(s) couleur(s) a/ont été la plus difficile à trouver ?
- Quelle(s) couleur(s) était(étaient) la(les) plus facile(s) à trouver ?
- Y a-t-il plus de couleurs dans la nature que vous avez pensé ?



Activité 3 : Chasse aux trésors sensoriels

Matériel : Aucun

Lieu : Sentier forestier

Temps nécessaire : 20 minutes

Description de l'activité :

Lors de l'exploration d'une zone naturelle, il est toujours recommandé de faire une vérification rapide de la zone à l'avance. Vérifiez l'existence de dangers tels que des plantes vénéneuses, des épines, des arbres morts, des déchets ou du verre brisé.

L'existence d'un danger ne signifie pas que vous devez annuler la sortie (la nature présente toujours certains dangers, après tout !). Cependant, vous devrez peut-être apporter quelques modifications aux domaines que votre groupe explorera ou à la manière dont vous les explorerez. Par exemple, si vous repérez une plante d'ortie et un trou où les enfants pourraient se tordre la cheville, vous pouvez placer un marqueur spécial, comme du ruban adhésif rouge, à proximité de ces dangers. Avant de commencer l'exploration, vous pourriez expliquer vos limites et que le groupe doit éviter les zones proches des marqueurs rouges.

Instructions :

Souvent, nous comptons sur la vue pour identifier les choses dans la nature, mais la texture (le toucher) et l'odeur peuvent également nous aider à identifier ce qui nous entoure. Expliquez que vous emmènerez le groupe à une chasse au trésor à la recherche de textures et d'odeurs différentes. Passez en revue les règles générales de base et le respect de la nature : écouter, rester silencieux pour ne pas déranger la faune, ne pas arracher de plantes/feuilles ou d'écorces, etc.

Activité :

Commencez votre promenade en vous arrêtant dans des endroits intéressants et en recherchant différentes textures et odeurs. Utilisez les questions ci-dessous pour déterminer les textures et les odeurs. Essayez de trouver au moins une chose qui correspond à chacun des descripteurs.



TOUCHER

Est-ce que cela semble...

LISSE OU BOSSELÉ

DOUX OU DUR

GLISSANT OU RUGUEUX

HUMIDE OU SEC

SENTER

Est-ce que ça sent...

BON OU MAUVAIS

VIEUX OU FRAIS

SUCRE OU TERRE

FORT OU FAIBLE

Activité 3 (suppléante) : Le sac mystérieux

Il s'agit d'une bonne activité alternative si vous n'avez pas de sentier naturel ou de forêt disponible, mais elle nécessite plus de préparation à l'avance.

Matériel : Un sac avec une ouverture de la taille d'une main, des objets recueillis dans la nature

Lieu : En plein air ou en classe

Temps nécessaire : 30 minutes

Instructions :

Encerclez si vous êtes à l'extérieur (rappelez-vous les ailes de poulet en velcro). Expliquez que souvent, nous comptons sur la vue pour identifier les choses dans la nature, mais que la texture (le toucher) et l'odeur peuvent également nous aider à identifier ce qui nous entoure. Expliquez que vous avez un sac contenant un objet naturel mystérieux du Nouveau-Brunswick, et qu'un par un, ils peuvent sentir et toucher l'intérieur du sac. Assurez à chacun que rien de ce que vous mettez à l'intérieur du sac ne peut le blesser, ou n'est vivant (pas d'animaux vivants - ce serait cruel !), mais que s'ils sont mal à l'aise au toucher, ils peuvent passer. Demandez aux élèves de garder leurs devinettes pour eux jusqu'à ce que tout le monde ait eu la possibilité de le toucher. Expliquez-leur que chacun aura la possibilité de deviner ce qu'il y a dans le sac une fois que tous les autres auront fini de toucher l'objet.

Activité :

Promenez le sac contenant l'objet mystérieux autour du cercle (ou de la classe), en donnant à chaque participant quelques secondes pour le toucher et le sentir. Tenez le sac en hauteur pour



qu'il soit plus difficile de jeter un coup d'œil à l'intérieur. Si vous remarquez un coup d'œil tout en sentant l'intérieur du sac, demandez plutôt aux élèves de sentir leur main après l'avoir touché. Une fois que vous avez fait le tour du cercle, demandez aux élèves à quoi ressemblait l'objet. Était-il dur ou mou ? Lisse ou rugueux ? Humide ou sec ? Avait-il une odeur quelconque ? Etc. Demandez si quelqu'un peut deviner ce qu'il a touché/ senti. Enfin, révélez l'objet. Jouez avec la difficulté alors que vous continuez !

Suggestions d'articles pour le sac mystère :

- *Pomme de pin*
- *Champignon polypore*
- *Quenouille*
- *Gland*
- *Bois d'un cerf*
- *Aiguilles de pin*
- *Feuilles d'érable*
- *Crâne d'animal*
- *Graines d'érable (hélicoptères)*
- *Écorce*
- *Lichen (barbe de Jupiter)*
- *Plume*
- *Aiguilles de sapin*
- *Mousse*
- *Pierre*
- *Pomme sauvage*

Activité 4 : Une poignée de sons

Matériel : Aucun

Lieu : En plein air

Temps nécessaire : 15 minutes

Description de l'activité :

Instructions :

Demandez : "Même si nous sommes dehors, est-ce que nous écoutons toujours bien la nature ? " Réponse : pas toujours. Expliquez que pendant les 2 prochaines minutes, nous allons fermer les yeux et être très silencieux. Chaque fois que vous entendez un son de la nature, levez un doigt. Une fois les deux minutes écoulées, vous demanderez à tout le monde d'ouvrir les yeux à nouveau.



Programmes éducatifs de Nature NB: Mes sens dans la nature

Activité :

Une fois que tout le monde a ouvert les yeux, demandez quels sons ils ont entendus. Combien de sons ? Quel est votre son préféré que vous avez entendu ? Avez-vous entendu des sons non naturels ? Si oui, ont-ils affecté votre capacité à entendre la nature ?

**Cette activité se termine parfaitement par un petit journal ou une activité artistique. C'est également une excellente occasion de discuter / de passer à d'autres activités adaptées au niveau scolaire sur l'interaction de l'homme avec l'environnement.*

Questions supplémentaires sur le programme :

- *Quel est votre nourriture préférée au NB ?*
- *Quelle est la chose la plus colorée que vous ayez vue dans la nature aujourd'hui ?*
- *Quelle est la chose la plus amusante à toucher ? / L'objet mystère le plus surprenant ?*
- *Quelle était la plus belle odeur ?*
- *Quel est votre sens préféré que vous avez utilisé aujourd'hui ?*
- *Avez-vous appris de nouveaux mots ?*

Contactez-nous !

Si vous avez utilisé nos trousse de programmes, nous aimerions entendre vos commentaires ! Veuillez envoyer un courriel à programs@naturenb.ca pour partager votre expérience.

Ce kit de programme a été développé grâce au soutien financier généreux de :



Natural Sciences and Engineering
Research Council of Canada

Conseil de recherches en sciences
naturelles et en génie du Canada

Canada